

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Полтавский детский сад «Березка»
(структурное подразделение «Прогрессовский детский сад»)

Мастер – класс
«Конструктивные игры с родителями
по инженерному воспитанию детей дошкольного возраста»
(старшая группа)

Воспитатель: Коваленко Евгения Ивановна

2026г.

Цель: обучение родителей конструктивным играм для детей дошкольного возраста.

Задачи

- Познакомить родителей с ролью конструирования в развитии дошкольника.
- Информировать родителей об основных видах конструирования; о последовательности конструирования построек, поделок.
- Упражнять родителей в конструировании различных построек и поделках.
- Предложить родителям памятку правила конструирования.

Добрый день, уважаемые родители!

Приглашаю вас принять участие в мастер-классе «Конструктивные игры с родителями по инженерному воспитанию детей дошкольного возраста».

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании.

В ДОУ (детском дошкольном учреждении) выделяют **техническое** и **художественное** конструирование.

Основным материалом для технического конструирования, с которого и начинается знакомство ребёнка с этим видом деятельности, является конструктор. Как правило, это деревянный или пластмассовый набор для конструирования, состоящий из различных геометрических фигур.
(Демонстрация конструкторов детского сада)

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

- Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (*например, изображение или схема дома*).
- При конструировании по условиям образца нет - задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).
- Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша. Но главное - конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств, творить свой собственный неповторимый мир.

Как в любой игре, в конструировании существуют правила, которых родители должны придерживаться. С ними вы подробнее можете ознакомиться дома, прочитав наш буклет. **(Эти правила внесены в буклеты).**

Прежде, чем приступить к практике, предлагаю вам сыграть в игру «Приветствие».

Все встают в круг. Первый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например: Варвара Великолепная, Ирина Изумительная и т.д. Второй участник называет словосочетание первого и говорит свое. Третий же участник называет словосочетания первых двух игроков и так до тех пор, пока последний участник не назовет свое имя.

Сейчас прошу занять свои места за столами. Работать будем в парах.

На каждом столе вы видите конструкторы, и они все разные.

Ваша задача построить постройку по образцу. Перед вами картинки со схемами постройки. Попробуйте воспроизвести их из предложенного вам конструктора.

Родители представляют свои постройки.

Все молодцы! Справились с заданием и прежде, чем приступить к знакомству с художественным конструированием, давайте немного разомнемся. Приглашаю вас на физминутку:

«Дом»

Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладонки рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладонки и медленно раскрываем пальчики – "бутоначик тюльпана")
Возвращаемся на свои места.

Художественное конструирование, что же это?

Некоторые виды художественного конструирования в детском саду:

Из бумаги (оригами). Дети осваивают приёмы работы с бумагой: сгибают лист пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, приклеивают мелкие части к основной форме.

Из природного материала — веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клёна.

Из бросовых материалов — катушек, коробочек, пластмассовых ёмкостей, клубков нитей, поролона, пенопласта.

Предлагаю вам разделить на две подгруппы: одни попробуют себя в оригами и сделают «Тюльпан». Другие поработают с природным материалом и из шишек, ракушек и др. соберут «чебурашку».

Родители демонстрируют свои работы.

Педагог задаёт вопрос:

- Как вы думаете, что развивают конструктивные игры?

Ответы родителей:

- мелкую моторику;
- пространственную ориентацию – представление о расположении предметов в пространстве и относительно друг друга
- воображение;
- творческие способности;
- слуховое внимание, память, логическое мышление;
- формируют терпение и упорство, стремление мастерить своими руками, доводить начатое дело до конца.

Уважаемые родители! Спасибо вам за ваше активное участие в мастер - классе, за чудесные постройки, поделки.

Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!

Список литературы:

1. «Занятия по конструированию из строительного материала» в старшей группе детского сада Л.В. Куцакова
2. «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова
3. Оригами «От простого к сложному» Издательство «Дельта»
4. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.